



БЛЕСК «ЗОЛОТОГО ПЁРЫШКА»

ДЕСЯТАЯ КНИГА

СБОРНИК ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
ПОБЕДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ
XVII ГОРОДСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО
КОНКУРСА «ЗОЛОТОЕ ПЁРЫШКО»

Муниципальное образование «Город Биробиджан»
Еврейской автономной области

Муниципальное бюджетное учреждение
«Центральная городская библиотека и её филиалы»

Блеск «Золотого пёрышка»

Сборник творческих работ
участников городского литературного конкурса
«Золотое пёрышко»
10-я книга

Биробиджан, 2021

ДВ 84(2Рос=Рус)6 Я 43

Б68

Блеск «Золотого пёрышка»: сборник творческих работ участников городского литературного конкурса «Золотое пёрышко» / МО «Город Биробиджан» ЕАО; МБУ «ЦГБ и её филиалы»; сост. С.В. Борисова – 10-я кн. - Хабаровск: ООО «Омега-Пресс», 2021. – с. 45



ПРЕДИСЛОВИЕ

Где-то далеко, на Дальнем Востоке, есть маленький городок, который славится своей удивительной красотой и разнообразием природы. Именно малая родина – бесконечный источник вдохновения для биробиджанцев, что подтверждает ещё раз конкурс талантов «Золотое пёрышко»

Сколько удивительного и интересного представили юные дарования для своего читателя. Тема конкурса – «Мир, который я люблю» – не ограничивала вдохновение участников, её многогранность помогла выбрать ребятам своё направление, свою художественную стихию.

Перед нами десятый сборник творческих работ «Золотое пёрышко». Открываем первую страничку и видим имя самой юной победительницы конкурса – Афанасьевой Ирины. Ирина рассказала нам удивительную историю путешествия куклы Оли и медвежонка Димки в сказке «Приключения куклы Оли и медвежонка Димки».

Стихи Болотовой Алины – это мир, яркий и многоликий. Как приятно помнить, что каждый день – это счастье, это радость – жить! И сразу в сердце звучат эти строки:

Я люблю этот мир многогранный:
Злой и добрый, робкий и смелый,
Временами он красочный, яркий,
Временами - совсем черно-белый.

Читая стихотворения участников, понимаешь, насколько сильна связь природы и человека. Так, для Анастасии Еренковой природа – лучший учитель, который помогает нам понять и познать истинные глубокие чувства:

Я научусь у ласточки любить
Свой дом, берёзу под окном,
Любить детей, заботиться о них,
Жизнь наполнять добром, трудом...

Для Владислава Коваленко природа – гений чистой красоты, истинное вдохновение, источник любви:

Да разве в тебя можно
Не влюбиться?!
В изумрудную тайгу,
В сопки, в степи и озёра,
В край загадочно красивый...

«Дом, в котором живёт счастье» (по рассказу Кирильчук Анастасии) - именно такой темой можно объединить рассказы, посвященные родному дому, любимой семье, близким и родным.

О чудесной семейной традиции нам поведал Бугаев Глеб в рассказе «Живая ложка». Что ещё раз подтверждает, что семья – это не просто слово в жизни ребёнка, это мир, наполненный светом и любовью, это большая история: «...мы храним эту ложку и передаем из поколения в поколение эту историю».

Историю, трогательную до глубины души, рассказал о своей семье Лев Шапиро. Сколько выстрадал еврейский народ, сколько пережил... «Дедушка рассказывал о военных годах. И вдруг стал говорить о Бухенвальде. Я замер», - и в этот момент замерло человечество, замерла история... Война, жестокость, смерть – то прошлое, которое невозможно забыть: «Лишь маленькие капельки еврейской крови смогли спастись в жестоком мире. И одна из них сидела на кухне, пила чай и разговаривала о трагедии своего народа». Это урок нам, грядущим поколениям. Ведь невозможно допустить еще раз подобное.

Тема войны звучит и в сказке Шелеховой Софии. История солнечного Лучика, который заглянул в окно к бабушке Анне Павловне, никого не оставит равнодушным.

Глубокие переживания о близких и родных отражаются в философских размышлениях Кудиновой Анастасии: «И... вроде бы ты думал, что с тобой и твоими близкими никогда не случится ничего страшного, но судьба решает сама, как быть всему...»

Трогательные истории о братьях наших меньших рассказали Пузикова Мария и Мишукова Софья. Рассказ Софии Мишуковой «Кошки тоже живые» заставляет нас задуматься об ответственности за тех, кто рядом, о том, как важна забота и любовь нашим четвероногим друзьям. Сказка Пузиковой Маши «Друг в беде не бросит» - истинный пример дружбы между бабочкой и котиком.

Темин Даниил – неоднократный победитель конкурса «Золотое пёрышко» нас заставляет задуматься о будущем в стихотворении «27.05 (Двадцать седьмое мая)». В конце звучит призыв, как отклик на злободневность:

В будущем нас, без сомнения, ждёт
Осуществление давней мечты:
Больше возможностей, больше свобод.
Будешь ли в этом участвовать ты?

Помни, дорогой друг! Всё в твоих руках! Если ты способен видеть прекрасное, то только потому, что несёшь прекрасное внутри себя. Ибо мир подобен зеркалу, в котором каждый видит собственное отражение. Успехов вам, юные дарования!

А.А. Коваленко,
член жюри конкурса,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия №1»



Афанасьева Ирина, 8 лет

Приключения куклы Оли и медвежонок Димки

Эта история произошла в одном из детских садов города, имя которого нельзя называть.

Лера и Женя дружат с самого первого дня появления их в группе. И у каждого есть любимая игрушка. У Леры это кукла Оля, а у Жени - медвежонок Димка.

Пришло время обеда, и ребята, как обычно, отправились кушать. А обед был такой вкуснющий, что Лера и Женя даже не заметили, как кукла и медвежонок прыгнули в окно. Игрушкам очень хотелось посмотреть, что же там, за окном, интересного, куда же каждый вечер уходят дети.

И вдруг кукла Оля и медвежонок Димка поняли, что заблудились. Попав на детскую площадку, игрушки обнаружили на лавочке книжку. Оля и Димка очень любили книжки, особенно когда их читали воспитатели. И вот только они взяли книгу в руки, как она заговорила:

- Здравствуйте, Оля и Димка. Я знаю о вашей беде.
- Откуда? - спросил Димка.
- Я ведь не совсем обычная книжка, а волшебная. Меня видят только те, кому нужна помощь.
- Так как же мы можем вернуться назад в детский сад? Там остались наши друзья! – чуть не плача, сказала Оля.
- Для того, чтобы вы смогли вернуться к ребятам, вы должны посетить разные миры и оказать помощь жителям этих миров.

Игрушки не успели задать ни одного вопроса. Их закружило, завертело...

И вот они уже в первом мире – мире Букв. Кукла Оля и медвежонок Димка шли и шли. На своем пути они встречали разных жителей – букв. И с каждым игрушки заводили беседу, расспрашивали, что же случилось в их городе. Вскоре им посчастливилось натолкнуться на букву О. Вот она-то им и рассказала, что злой волк по имени Буряка похитил букву Я. А сделал он это для того, чтобы над ним перестали смеяться. Имя-то смешное. А так – нет буквы Я и имя его звучит краше: Бурка.

Жил этот волк в дремучем лесу, который охраняли Ъ и Ь знаки. Служили они Бурке потому, что они не обозначают никаких звуков и все в округе обижали их за это. И вот Оля и Димка отыскали этот дремучий лес и попросили Ъ и Ь знаки пригласить для переговоров волка.

- Это кто меня побеспокоил? – грозно прорычал волк.

- Мы игрушки: кукла Оля и медвежонок Димка. Хотим помочь вам, жителям мира Букв, помириться и сделать так, чтобы все жили в мире и согласии, – робко проговорил Димка.

- И как же вы собираетесь это сделать? – спросил Бурка.

- Мы уговорим букву Я не возвращаться в твоё имя, а жители не будут больше обижать Ъ и Ь знаки, – ответила Оля.

- А что?! Это отличное предложение! – сказал волк.

И буква Я была возвращена. И как только в мире Букв воцарилось спокойствие, кукла Оля и медвежонок Димка закружились, завертелись...

И очутились в новом мире – мире Чистоты. И здесь игрушкам помогли местные жители. Они рассказали, что известный преступник - микроб Джо и его сообщник Грязь украли радужное мыло. Надо сказать, в этот раз игрушкам повезло. Грязь везде оставляла свои следы. Почему же их до сих

пор не нашли, спросите вы. Да всё потому, что Грязь была не видна местным жителям, её видели только Оля и Димка.

Игрушки вспомнили, как боролись с грязью и микробами воспитатели в детском саду. Поделились этой информацией с полицией, привели их к преступникам, и микроб Джо и его сообщник Грязь были побеждены. Радужное мыло вернулось домой.

Третий мир, где оказались игрушки, был миром Грусти и Тоски. Здесь никто не пропадал. Жители были такими печальными, что даже никто не хотел разговаривать с куклой Олей и медвежонком Димкой. Все только отворачивались.

- Что же нам делать? – испуганно спросила Оля.

- Здесь надо хорошенько подумать, – ответил Димка, почёсывая затылок.

- О, кажется, я догадался! Помнишь, как однажды Женя и Лера пришли в детский сад очень грустные?

- Конечно, помню. Тогда они даже не захотели с нами играть.

- А помнишь, как воспитатели смогли развеселить ребят?

- Нет.

- А вот я помню. Они прочли ребятам смешные рассказы из нашей любимой книжки, и всем стало весело. Даже Лера и Женя смеялись от души.

- Точно. Как же я могла забыть?

- Так вот. Мы с тобой запишем на плёнку смешные рассказы. Мы же помним их наизусть. И эти рассказы будут звучать из всех громкоговорителей.

Так игрушки и сделали. И уже совсем скоро мир Грусти и Тоски превратился в мир Радости и Веселья.

Все задания книги были выполнены. Кукла Оля и медвежонок Димка вернулись домой, в детский сад. Лера,

Женя, да и все ребята безумно обрадовались возвращению любимых игрушек. И больше ни кукла Оля, ни медвежонок Димка никогда не покидали их любимую группу детского сада.



Болотова Алина, 14 лет

Я люблю этот мир

Я люблю по утрам просыпаться,
Когда в доме пахнет блинами,
Я люблю дурачиться с братом
И секреты рассказывать маме.

Я люблю, когда папа смеётся,
«Королевой» меня называет,
Я люблю его добрые шутки -
Он всегда меня понимает.

Я люблю мечтать и учиться,
Танцевать и петь караоке,
В Новый год писать пожелания
И друзей поздравлять в Тик-Токе.

Я люблю поболтать с соседкой,
Что сидит на скамье у подъезда,
А узнав, что мы едем на море,
Каждый день считать до отъезда.

Я люблю обсуждать с подругой
Наши планы на воскресенье
И напечь по рецепту мамы
К чаю сахарное печенье.

Я люблю покупать подарки
И дарить просто так, безвозмездно,
Видеть радость в глазах моих близких -
Это счастье, это чудесно.

Я люблю этот мир многогранный:
Злой и добрый, робкий и смелый,
Временами он красочный, яркий,
Временами - совсем черно-белый.

Есть в нем музыка, радость и счастье,
Есть в нем горе, тоска, огорчение,
В этом мире люблю и живу я,
В этом мире мое отражение.

Все мы разные - это бесспорно,
Жизни наши по-разному сложены,
И никто не знает, что именно
На него судьбою возложено.

Кто-то ищет, находит и строит,
А другому брать только хочется,
И мирок его тусклый и бедный,
И в конце он всегда волочится.

Кто-то рад неудачам друга,
Ну а кто-то отдаст последнее!
Кто-то сделает шаг навстречу,
Ну а кто-то присвоит соседнее...

Не хочу я плыть по течению
И за жизнь кое-как цепляться:
Я люблю узнавать что-то новое,
Миром этим люблю восхищаться!

Восхищаться тем, что мне дорого,
Наблюдать новых звезд рождение,
Я люблю этот мир безграничный:
В этом мире мое отражение.

Санкт-Петербургу (2021г.)

Я люблю этот город, что стоит над Невой,
Это низкое небо с дождём морозящим,
Словно прошлое бродит рядом со мной
И не думаешь вовсе о настоящем.
Здесь в каналах и реках отражается время:
Сколько тайн унесли эти тёмные воды?!
Здесь и царь Николай своей власти нёс бремя,
Здесь и Пушкин писал свои вечные оды.
Здесь красуются Спас и Казанский собор,
Здесь атланты устало смотрят на город,
Здесь врагу ленинградцы дали отпор -
Не сломил их ни страх, ни мучительный голод.
Здесь суровые ветры завывают зимой,
Опускаются ночи белые летом,
Здесь осень пылает кленовой листвою
И фонтаны весной устремляются к свету.
Я люблю этот город, что стоит над Невой,
Никогда не устану им восхищаться,
Здесь дыхание севера и Балтийский прибой,
Я хочу вновь и вновь сюда возвращаться.

С Днем рождения, папочка! (2020г.)

Ты самый лучший и самый родной,
Самый забавный и юморной!
Мой верный рыцарь и наш герой,
Ты добродушный и строгий порой.

Мы уважаем и ценим тебя,
Ты балуешь нас, конечно, любя.
С тобой на рыбалку за щукою ходим,
С тобой и танцуем, и песню заводим,
С тобой покуражимся и посмеемся,
С тобой поболтаем и на спор забьемся!
С тобой тренируемся и отдыхаем,
Мечтаем, планируем и воплощаем.
Тебе пожелаем здоровья, удачи,
Ты наш кумир и не иначе!



Бугаев Глеб, 14 лет

Живая ложка

В нашей семье есть традиция на праздники собираться за большим столом, дружно и весело проводить время, рассказывая смешные и интересные истории. Когда приходит время пить чай, мама выносит к столу пироги с начинкой из вишневого варенья и большую столовую ложку, с первого взгляда ничем не примечательную, но имеющую большую ценность для нашей семьи.

Папа сразу громким голосом говорит:

- Где мое любимое варенье?

- Ложке не терпится попробовать его! - звонко смеясь, говорит тетя Надя. Все весело начинают хлопать в ладоши. Только мой младший брат Данька, которому четыре года, молча сидит и не понимает, что происходит. Под бурные овации мама вносит банку с вареньем и ставит её в центр стола, рядом с большой столовой ложкой.

- Пришло время рассказа нашей любимой истории про ложку твоего прадедушки, - глядя на младшего брата Даньку, говорит мама.

- Можно, можно я расскажу? - не дожидаясь ответа, я стремительно вскочил на стул, чтобы меня лучше было видно и слышно.

- Когда прадедушке Ивану было столько же лет, сколько нашему Данилу, его мама, уходя на работу, сказала, чтобы он вел себя хорошо, не шалил. Вечером, когда она придет, Ваня получит сладкое угощение. Мама ушла. Иван вел себя хорошо: не шалил и ничего не трогал. Потом он только подставил к буфету стул, залез на него и открыл у буфета дверцы.

Тут я сделал небольшую паузу.

- Дальше, дальше, - говорит Даня.

- Стоит и смотрит в буфет, - продолжаю я. - А там внутри большая банка малинового варенья. «Я ведь ничего не трогаю, только смотрю», - думает он. Вечерело, скоро должна была прийти мама. Терпенье у Вани лопнуло, и он снова залез на стул, подставленный к буфету. «Съем я чуть-чуть. Все равно мне мама его даст, когда придет. Я ведь себя хорошо веду, не шалю, ничего не трогаю». Заветная банка варенья была в руках. Выбрав самую большую столовую ложку, Ваня принялся есть свое «вознаграждение» за хорошее поведение. Съев ровно половину банки, он убрал ее обратно в буфет, оставив там ложку.

Наконец приходит мама:

- Ваня, хорошо ты себя вел?

- Хорошо.

- Молодец! Получай сладкое угощение.

Мама открыла буфет...

- Что ж это такое? Кто варенье ел?

- Это не я. Это ложка сама ела, но она сказала, что тебе варенье оставила и мне еще немного на завтра. Я себя и завтра хорошо вести буду. Ложка сказала, что очень вкусное малиновое варенье. Спасибо, мама, тебе.

Мама улыбнулась.

Вечер продолжился. Я был доволен собой. Мы еще долго смеялись, пили чай и просто разговаривали. Вдруг мы заметили, что на столе нет ложки, банки с вареньем и братика Данила. Мы все пошли в детскую комнату. Смотрим: на полу сидит наш герой и большой ложкой ест варенье.

- Это не я. Это ложка сама варенье ест. Я всегда себя хорошо вести буду! Очень я люблю варенье, - тихо проговорил Даня.

- Весь в прадеда! - сказал папа.

Мы все рассмеялись.

Прошло много лет с тех пор, а мы храним эту ложку и передаем из поколения в поколение эту историю.



Еренкова Анастасия, 9 лет

Деревня Башмак

Старинный домишко, могучая ель,
Печурки огонь и сосулек капель,
Бабулечки голос и запах блинов,
Рыбалка с дедулей, мычанье коров,
Журчанье реки, луга и поля!
Все это – Башмак! Деревня моя!

Я научусь у ласточки любить

Я научусь у ласточки любить
Свой дом, берёзу под окном,
Любить детей, заботиться о них,
Жизнь наполнять добром, трудом.
Я каждый год с любовью жду подруженьку мою -
Она мне песенку споёт, в ответ ей подпою.
Зима холодная пройдет, и раннюю весной
Ты прилетишь, касаточка, в уютный домик свой.



Желтикова Дарья, 13 лет

Поэт и тишина

Безлюдно, холодно и сыро,
Я вновь к реке одна пришла,
Сидит на лавочке уныло
Поэт, и тишина слышна.

Я, как обычно, села рядом
С поэтом, изучаем даль,
Хочу с ним обсудить прохладу,
А он молчит, что очень жаль.

Краснеет молча круг под крышей
И намекает "скоро ночь".
Светило будто мысли слышит
И хочет как-то нам помочь.

Сосна махнула рукавами,
Как будто просит подойти:
Не это ли главнейший самый
Соратник нашего пути?

Биробиджанская речушка
Загадочно таит покой,
Со мной сидящий рядом Пушкин
Придерживает трость рукой.

В осенний мрачный вечер этот,
Когда пустая даль ревёт,
Лишь только памятник поэту
Меня услышит и поймёт...

Я тут, девчонка в белой куртке,
С холодной, как сталь, рукой
Пытаюсь коротать минутки.
Кто хочет посидеть со мной?

Ровно в пять

Дождь плачет, в небе стонут тучи,
В такт сердцу бьются капли о карниз...
Любовью полон этот час горячий,
И каплями любовь стекает вниз

Я помню каждый день и каждый вечер,
Когда мы виделись с тобой давным-давно,
Я помню переулки, звёзды, свечи,
Мою потребность заглянуть в твоё окно.

Я помню всё. Я помню каждый волос.
Я помню слабый и остывший чай,
Который пили мы. Я помню голос,
Я помню твою просьбу: «Не сучай...»

Я помню поезд и твои объятья,
Я помню, как пыталась не рыдать,
Я помню, как сжимала кончик платья,
Я помню: ты уехал ровно в пять.

Кирильчук Анастасия, 11 лет

Дом, в котором живет счастье



Каждое утро я просыпаюсь с улыбкой. Еще лежа в постели, ощущаю, как счастье пушистым котенком шевелится у меня в груди. Слышу ласковый мамин голос, чувствую запах ароматного чая. Пора вставать! Открываю глаза... В моей комнате тепло и уютно. Здесь полки с интересными книгами, любимые игрушки, мой строгий рабочий стол с тетрадками и учебниками. Это мой маленький мир, который я люблю. В этом мире я со своей семьей живу по законам добра, мира и справедливости.

Мои родители – самые лучшие мои друзья. Маме я доверяю все, она всегда поймет и поддержит. Если я успешна – она радуется и счастлива. Если вдруг неудача – всегда найдет слова утешения. Я чувствую, что ее любовь помогает мне в учебе, в трудных жизненных ситуациях. Стоит лишь подумать и произнести про себя слово «мама», как становится легко и тепло на душе.

А с папой я чувствую себя маленькой принцессой. Он так красиво ухаживает за мной и за мамой. Балует нас, особенно меня. Он очень надежный друг, ему я тоже могу доверить свои секреты. Если папа дома, мне спокойно – он сильный и надежный. Это наш защитник. Когда папа в отъезде, мы скучаем и ждем его. Его приезд из командировок всегда отмечаем как праздник. И тогда волны счастья наполняют весь дом. Я купаюсь в нем и думаю о том, как же мне повезло!

Я очень хотела бы, чтобы у всех детей был такой дом. Дом, в котором живет счастье.



Коваленко Владислав, 17 лет

Моё Приамурье

Форпост державы -
Дальний мой Восток,
Святая честь
Здесь жить и здесь трудиться.
Милей и краше ты
Из года в год:
Да разве в тебя можно
Не влюбиться?!
В изумрудную тайгу,
В сопки, в степи и озёра,
В край загадочно красивый
С необъятными просторами.
Моё родное Приамурье,
В чем твоя краса и тайна?
В синеоких небесах,
В пении птиц, озёр мерцании.
Ели здесь пронзают тучи,
А весной цветёт багульник,
Бьются волны в берега
Амура-батюшки могучего.
Здесь берёзовые рощи
И чарующие сини,
Солнце здесь рождает день
Для всей матушки-России.
Я люблю тебя, как есть:
Без прикрас и без нарядов,
В моём сердце ты навек
И другого мне не надо.

Форпост державы,
Мой родной Восток,
Святая честь
В таком краю родиться!
Благословен мой край родной,
Тобою буду я
Всегда гордиться!



Кудинова Анастасия, 22 года

Размышления

Глупо верить в сказки с хорошим концом, ибо его не бывает. Он существует только в позитивных книгах или фильмах, но не в реальности. Иногда бывает так, что люди живут себе, не зная горя, слез, боли, и тут неожиданно их накрывает волна неудач.

У кого-то возникают проблемы в семье, у кого-то умирает или страдает родной человек. И... вроде бы ты думал, что с тобой и твоими близкими никогда не случится ничего страшного, но судьба решает сама, как быть всему, и чаще всего выбирает худший вариант, который ты ненавидишь и одновременно боишься.

Она предпочитает боль.

Душевную и физическую.

Ей словно нравится все, что приносит нам муки.

Смотря по телевизору новости, где показывают какое-нибудь случившееся страшное происшествие с людьми, ты спокойно выдыхаешь, потому что видишь, что это произошло не с твоей семьей, друзьями, знакомыми, и как бы думаешь,

будто такое никогда не коснется ни тебя, ни других, кого знаешь. А когда происходят трагедии и в ней страдают твои родные, начинаешь осознавать, что ни ты и никто из них не бессмертен и не неуязвим. Ты понимаешь, что твое окружение в целом, включая тебя, ничем не отличается от остальных, и это наводит панику, сомнения, отрицания. Начинаешь твердить, что, мол, не могло ничего случиться с твоими близкими, ведь они ТВОИ БЛИЗКИЕ, всегда были рядом, а тут... просто не могли погибнуть или пострадать.

Ну, ничего не поделаешь. Все мы люди. Рождаемся, растем, умираем, и с каждым из нас может сотвориться что-нибудь нехорошее в любую секунду, когда не будем готовы к этому.

Ко всему прочему, смерть – это часть нашей жизни. Рано ли поздно, она приходит, чтобы забрать данное нам родителями и освободить место для новых поколений, никогда не видевших и не слышавших мира. Кому-то назначает безболезненный, быстрый «уход», а кому-то – наоборот...



Лежнина Виктория, 15 лет

ИГРЫ ВООБРАЖЕНИЯ

Раздумья

Я люблю праздники. Семейные. Городские. Государственные. Живёшь в ожидании ярких событий, встреч с родными и знакомыми, гуляешь по городу... Иногда получаешь подарки.

Но... Но праздники имеют обыкновение быстро заканчиваться, и наступают будни. Оказывается, в нашей жизни праздников не так уж и много и между праздниками мы просто живём.

Я задумалась: всегда ли подтверждается оценка «серые будни» и можно ли «расцветить» обыденную жизнь?

Попробую «вслушаться» и «всмотреться» в серые будни.

Звуки

Просыпаюсь и не понимаю: ночь или раннее утро. Оглушительная тишина, и только слабый свет уличных фонарей пробирается в мою комнату через зашторенное окно. Но нет. Тишина обманчива...

Слышу за окном лёгкое урчание мотора и шёпот шин по асфальту. Куда спешит водитель? Домой, к семье после работы... Возможно, это такси везёт пассажира к поезду, который умчит человека к морю, пальмам, отдыху...

Где-то вдалеке слышится сирена специальной машины. Кто-то в беде? Или это сигнал о скором рождении новой жизни... Не хочется думать о плохом. Надеюсь, всё будет хорошо.

А вот звук открывающейся двери подъезда. Ещё кто-то не спит: спортсмен отправляется на утреннюю пробежку или на прогулку вывели любимицу семьи, пушистую болонку.

Понимаю: я услышала пробуждение города. А может, он и не спит никогда? Жизнь не может спать!

Цвет утра

Утро. Окно привлекает внимание каким-то необыкновенно светящимся светом. Таинственный художник смешал на своей палитре утренний свет фонарей и нежные краски

зарождающегося рассвета. Завораживает. Хочу заметить движение утра.

Стою у окна... Может ли серый цвет быть нежным? Наверно, это первоначальное настроение утреннего неба. Оно держится недолго: голубовато-розовые оттенки появляются где-то там, на горизонте, а затем стремительно вытесняются чистой лазурью. И вот ярко-рыжий лучик солнца весело заглянул ко мне в окно, играя зайчиком в уголке стекла, позвал в день: «Доброе утро, человек! Вперёд, к знаниям!»

Настроение позитивное.

Ленивые тона дня

Урок русского языка. Тетради. Тема. ЦЕЛЬ. Задачи. Выполненное (а может, и невыполненное) домашнее задание... Познавательная деятельность никак «не включается»...

Смотрю в окно и вижу голые верхушки двух берёз, вовсе не поэтичные, а грустные, ещё не проснувшиеся, как и я. А ведь скоро весна! Пробуждение! Мысленно переносюсь в будущее, и на память приходят слова поэта: «Всё в тающей дымке, леса, перелески. Здесь краски неярки и звуки нерезки...» Представляю берёзки за окном в тающей зеленовато-серой дымке набухающих почек, потом нежную зелень первых...

«Вик, о чём мечтаешь?» - голос учителя прогоняет воображение. Одноклассники уже решают проблемы родного языка, а я, всегда достаточно активная, «выпала из процесса получения и усвоения информации».

День явно не удался, ленивый день... И это тоже жизнь.

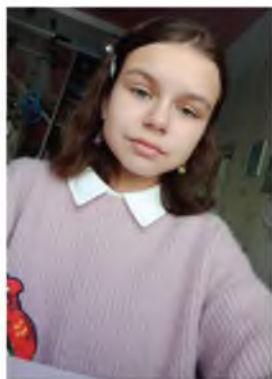
Снег

Краски зимы? Безусловно, ослепительно белые. Но не у нас. Не в Биробиджане. Долгожданный первый снег через

несколько дней прикрылся чёрной мантией – продуктом городского предприятия, несущего тепло в наши дома. Стою перед выбором: комфортное тепло или волшебная красота зимы? Выбор очевиден.

И всё-таки природа сжалась над нами. Небо потемнело, день нахмурился. Стою у окна и смотрю на сквер рядом с моим домом. Внизу чёрная земля, а над ней – низкое небо. Грустно. Но вот что-то мелькнуло за окном, и начался «Танец маленьких лебедей» под известную музыку П.И. Чайковского. Дружно, синхронно танцевали крупные, пушистые снежинки, нежно укрывая уставшую ждать зимнего праздника землю. Быстрая музыка танца сменяется мелодией вальса, зазвучавшей в душе.

Кружитесь же подольше, балерины-снежинки, и радуйте землю своей первозданной чистотой, а нас, горожан, перенесите в волшебную зимнюю сказку.



Мишукова Софья, 11 лет

Кошки тоже живые

В одном городе жил мальчик Юра. Он был обычным мальчишкой, и его любимым занятием было обижать кошек. Юра кидал в бедных животных палки, смеялся над тем, как они боятся его, дергал их за хвосты и т.п. Особенно он ненавидел кошку Милку. Так её прозвали бабушки, которые кормили животных во дворе. У кошки была белая шерстка с серыми пятнами и жёлтые глаза. Никто не знал, почему Юра так не любил Милку, но можно было

догадываться, что её было быстрее догнать, чем остальных, поэтому так и происходило.

Однажды ночью Юре приснился довольно странный сон, где Милка сказала:

- Завтра утром ты проснешься на улице и станешь мной. Кошкой ты проживёшь ровно семь дней, если не используешь ни одной жизни. Как только ты потратишь хоть одну, тебе прибавится ещё один день к сроку жизни в теле кошки (у кошек 9 жизней).

Юра ничего не понял, поэтому заснул очень крепко и больше ему ничего не снилось.

Мальчик проснулся от громкого лая собак. Юра был на улице окружённый собаками, которые лаяли ему прямо в уши. Он убежал, забрался на дерево и даже не понял, как это у него получилось. Посмотрев на свои руки, Юра понял, в чём дело. Он стал Милкой... Мальчик думал, что такое возможно только в сказках и сначала вообще не поверил, но потом вспомнил про сон и вспомнил, что дерево, на которое он взобрался, находится напротив его окна. Когда Юра посмотрел в окно, он увидел там себя. Это была Милка. К тому времени, как мальчик всё осмыслил, собаки уже разбежались. Юре было очень тяжело слезать с дерева, и он чуть не потерял одну из жизней в первый же день. Когда Юра слез, он пошёл во двор искать пропитание. К нему подбежали мальчишки – его друзья, стали бегать и кидать палки в мальчика-кота. Если бы они знали, что это был Юра... Где-то через 30 минут мальчишки отстали. Они попали палками в Юру около 10 раз. Это было очень больно, и мальчик понял, каково было кошкам, когда он с друзьями их обижал... Ближе к вечеру на улицу вышли бабушки для того, чтобы прогуляться и покормить кошек. Юра очень обрадовался: ведь он дико хотел есть. После кормления Юра сразу лёг спать. Он

спал довольно крепко и ему ничего не снилось. Остальные дни кота проходили так же. Ему было очень тяжело не потерять ни одной жизни... Так постепенно прошла неделя, то есть семь дней. Однажды Юра проснулся, как обычно, но на этот раз не от лая собак, а от голоса мамы, которая звала мальчика завтракать. Как Юра обрадовался! Его радости не было предела. Он подбежал к маме и обнял её крепко-крепко. Мама не поняла, в чём дело: ведь сын просыпался обычно с угрюмым лицом и молча шёл за стол. Мальчик решил ничего не рассказывать маме, она всё равно не поверила бы, и решил сохранить в секрете всё то, что с ним произошло за эту неделю.

Больше Юра никогда не обижал кошек, а только заступался за них. Друзья решили последовать его примеру. А в будущем мальчик хотел стать ветеринаром, и, я думаю, это точно получилось бы у него.



Пузикова Мария, 8 лет

«Сам погибай, а товарища выручай»

Друг в беде не бросит

Однажды... Когда-то и где-то кот повстречал бабочку. Удивлённо кот спросил:

- Кто ты такая?

- Бабочка, - ответила бабочка.

- А я котик, - сказал котик.

- Куда ты спешишь? И почему ты не идёшь, а летишь? - поинтересовался котик.

- Я же БАБОЧКА, - ответила бабочка. - Я спешу собирать нектар и помогать цветам.

- Как?

- Я их опыляю. А ты куда идёшь не спеша?

- Я иду на охоту и рыбалку. Ловить мышей или рыбу.

- Ой, как интересно! А давай дружить, - предложила бабочка.

- Давай! – согласился котик и предложил пойти вместе на рыбалку. - Там столько рыбы... и твоего этого, как там его не... не..., а точно - нектара, тоже очень много. Там целая поляна цветов рядом с речкой.

- Правда? – спросила бабочка.

- Конечно же, правда, - с уверенностью ответил котик, и они вместе пошагали на рыбалку. Вернее, котик пошагал, а бабочка полетела.

И всё у них получилось: и рыбу наловить, и нектар собрать, и цветам помочь.

Не захотели больше расставаться друзья: так им было хорошо и весело вместе. Решили они себе дом построить. Сначала на земле дом построили. Бабочка сказала:

- Ой, как уютно, но, пожалуй, давай построим дом на дереве?

- А что? Давай, – согласился котик.

И построили они дом ещё и на дереве.

Очень здорово у них получилось.

И вот однажды, когда бабочка полетела по своим делам, началась сильная гроза. Котик выбежал из домика на улицу и стал звать бабочку. Но бабочка не отзывалась. Тогда он бросился на поиски бабочки и увидел, что она лежит на полянке и не может подняться: из-за сильного дождя у неё намокли крылышки. Как только котик понял, что бабочка в беде, он бросился к ней на помощь, несмотря на сильную грозу и ливень. Бабочка была вся мокрая. Котик подхватил бабочку и как

можно скорее принёс её домой, аккуратно вытер ей крылышки, накрыл тёплым пледом и принёс горячий чай. Когда бабочка очнулась, она поблагодарила котика, сказав: «Спасибо тебе, котик. Ты помог мне и не оставил меня одну погибать на улице». А котик обнял бабочку и сказал: «Куда же я без тебя. Мы же друзья. А настоящие друзья не бросают друг друга в беде!»



Соловченкова Дарина, 11 лет

Варвара – сестра названная

Волшебная сказка

Под тёмными лесами, под ходячими облаками, под частыми звёздами, под красным солнышком сказку сочиняю... Чур, мою сказку не перебивать, а кто её перебьёт, трёх дней не проживёт (тому змея в горло заползёт). Жили–были отец с матерью, и была у них дочка Варварушка. Очень любили и баловали свою дочурку, души в ней не чаяли. Но вот пришла беда. Когда девочке исполнилось 11 лет, налетело на их деревню Чудо–Юдо заморское, пожрало оно много людей в деревне, в том числе и родителей Варвары. Долго горевала девочка по своим родителям, плакала, а кот Васька рядышком около неё ластился, мурлыкал, будто успокаивал. Сколько времени они жили вдвоём - об этом никто не знает. Но вот однажды проезжала мимо Вариного дома семья из другой деревни, увидели сиротку, пожалели девочку и позвали её к себе. Собрала Варя свои вещи, куколку, которую ей мама сшила, да кота Ваську и поехала в новый дом. В той семье была дочка Настюшка. Очень сдружились девочки между

собой, заботились друг о друге как родные сёстры. Но недолго девочкам пришлось радоваться - заболела Настя. Никто не мог её излечить. Услышала как-то Варя, что зелье от всех недугов находится у ведьм на Лысой горе. Собрала Варя в сумку немного еды, положила куколку, подаренную родной матушкой, и побрела, куда глаза глядят. Долго ли, коротко ли она шла, и вот ближе к ночи зашла она в лес дремучий. Страшно стало девочке, стала она искать место, где схорониться можно до утра. Вдруг услышала шорох позади, оглянулась и увидела кота Ваську.

- Не бойся, Варя, это я за тобой увязался, помочь тебе хочу,
- говорит кот.

- Как ты разговаривать научился по-человечески? - спрашивает Варя.

- Лес этот не простой, тут всякие волшебства случаются, - отвечает Васька.

- Что же мы делать дальше будем? - спрашивает девочка.

Вдруг почувствовала Варя, что кто-то в сумке шевелится. Бросила она её на землю. А оттуда голос доносится.

- Варя, не бойся! Вытащи меня, это я, куколка твоя, - слышалось из сумки.

Достала Варя куколку, сели они втроём, стали думать, что дальше делать.

- Знаю, Варя, я дорогу к Лысой горе, покажу её тебе, - говорит кот.

- А я подскажу, как добыть зелье у ведьм, - сказала куколка.

Решили они пойти дальше, ночлег искать. Через какое-то время вышли на лесную поляну, разглядели вдалеке избушку. Постучала Варя, никто не открыл. Зашли все вместе туда. На столе стояла еда нетронутая. Сели за стол, поели. Захотелось Варю отдохнуть, легла она на скамью и уснула. А в этой

избушке жила Злюка Гадюковна - ведьма с языком змеиным и с ядом в клыках. Зашла она в избушку свою и видит: на столе еды нет, а на скамейке девчонка спит. Уж больно голодная Злюка была, решила она съесть Варю, да не тут-то было. За ведьмой кот наблюдал. Заметил Васька, что чудище хочет схватить девочку и прыгнул Гадюковне в лицо. Куколка тут же разбудила Варю. Выбежала девочка из избушки и помчалась в лес, куда подальше от ведьмы. Тут и кот Васька прибежал. Зашагали они дальше.

Идут они и увидели, что перед ними стоит большой дуб, а на нём сидит и ревёт Ящер Мохнатыч (огромное чудище, покрытое длинной шерстью, с головой ящерицы, мощным крокодильим хвостом и с копытами на ногах). Испугалась Варя, хотела назад повернуть, да больно жалобно плакало чудище.

- Помоги мне, девочка. Моя длинная шерсть запуталась в длинных ветках дерева. Какой день здесь сижу, никак выбраться не могу, совсем обессилел, - жалобно проговорил Ящер.

Достала Варя из сумочки ножницы, обрезала запутанную шерсть и освободила чудище. Поблагодарил Ящер девочку и стал расспрашивать, что же она делает в этом лесу. Рассказала Варя историю свою о том, что идет к ведьмам за зельем волшебным, чтобы излечить сестру свою названую. Пожалел Варю Ящер и дал ей мешочек с волшебным порошком.

- Порошок этот волшебный, если раздуть его, то те, на кого порошок попадёт, вмиг уснут, но, чтоб ты не уснула, нужно камешек вот этот держать, – и Ящер подал Варю маленький камешек, - смотри не вырони его и не потеряй!

Поблагодарила Варя чудище, и двинулись они с котом дальше. Через некоторое время подошли они к Лысой горе. Видят, стоит в ущелье много хижин разных. Вместо заборов

черепа да кости вбиты. Стала куколка рассказывать девочке, где зелье находится.

- Тебе, Варя, нужно найти тот домик, который самый незаметный среди других. Когда внутрь зайдёшь, увидишь: разные бутылочки с зельем на полках стоят, но ты их не бери, зелье, которое тебе нужно, стоит на полочке в углу, за метлой, – учила Варю куколка.

- Сейчас идти к ведьмам опасно – быстро нас схватят, - говорит кот, - а вот к вечеру они уйдут на шабаш, тогда и пойдём зелье искать.

И вот, когда ведьмы ушли, пробралась осторожно Варя к их жилищам, нашла домик неприметный, что в сторонке от всех стоял, зашла в него и увидела на полках бутылочки с разноцветными жидкостями. Залюбовалась она зельями разными. Но вдруг услышала девочка шаги, хотела спрятаться да не успела. Зашла в хижину ведьма старая с огромными клыками наружу и увидела девочку. Тут же достала Варя мешочек с порошком и камешек, но не успела она дунуть, как ведьма ударила её. Разлетелась пыль повсюду. И вмиг уснула ведьма злая вместе с Варей, потому что камень девочка обронила, когда падала. Почувяв неладное, кот Васька забежал в хижину, мигом взял камешек и подал его Варю. Проснулась Варя, быстро взяла нужное зелье, схватила уже спящего Ваську и побежала в сторону дома.

Но тут стали возвращаться ведьмы с шабаша, увидели посторонних и побежали за ними. Вот-вот догонят ведьмы Варю. Но вдруг появился Ящер Мохнатыч. Огромным хвостом стал валить деревья, преграждая путь, испугались ведьмы злого чудища и повернули обратно. Поблагодарила Варя Ящера за всё и побежала дальше.

Вернулась Варя домой, увидела, что сестре стало совсем плохо, лежит бледная, не шевелится. Влила Варвара ей зелье в рот, и через некоторое время Настасья выздоравливать стала. Обрадовались родители, очень благодарили Варю за спасение дочери. Стали все обниматься и плакать от радости.

С тех пор они в добре поживали да лиха больше не знавали.



Темин Даниил, 24 года

27.05 (ДВАДЦАТЬ СЕДЬМОЕ МАЯ)

(Из неудавшегося цикла «Этот день в истории»)

Мир развивается день ото дня:
Строим музеи¹, мосты², города³;
Образ грядущего свято храня,
Мы не разрушим его никогда⁴!

Мы прошагали внушительный путь:
Битвы на море⁵, судилище ведьм⁶ –
Есть кинохроника⁷ (хочешь взглянуть?)
С давних времён по сегодняшний день.

Преодолели достаточно бед,
Чтобы спокойно жилось нам сейчас.
В книгах⁸ мы ищем надёжный совет,
В танцах⁹ находим отраду для глаз.

В будущем нас, без сомнения, ждёт
Осуществление давней мечты:
Больше возможностей, больше свобод.
Будешь ли в этом участвовать ты?

-
1. 27 мая 1883 г. - в Москве на Красной площади открылось здание Исторического музея.
 2. 27 мая 1937 г. - в Сан-Франциско был открыт мост «Золотые ворота».
 3. 27 мая 1703 г. - День основания Санкт-Петербурга.
 4. 27 мая 1916 г. - президент США Вудро Вильсон призвал после войны создать Лигу Наций.
 5. 27 мая 1905 г. - начало Цусимского сражения.
 6. 27 мая 1647 г. - в штате Массачусетс казнена первая ведьма — Ача Янг.
 7. 27 мая 1895 г. - английский изобретатель Бирт Акрес запатентовал кинопроектор.
 8. 27 мая 1795 г. - основана первая государственная общедоступная библиотека в России — Императорская публичная библиотека.
 9. 27 мая 1877 г. - родилась Айседора Дункан (ум. 1927), американская танцовщица.



Зубарева Алёна, 22 года

Она ждала

Она ждала...

Ждала с июньских дней,
Ждала, когда же сын вернётся с боя,
Ждала, как миллионы матерей,
Ждала своего юного героя!

А он не шёл...

Ни слуха, ни письма,
Уж третий год ни весточки, ни сообщения,
Но та, все верила -
Она ведь мать, она должна!
Всё верила в сыночка возвращение.

И не было ни денег, ни еды,
Но каждый раз в деревне утром рано
Она готовила для сына пироги,
И у окна ждала ребёнка мама.

А он не шёл,
Но вот пришло письмо -
Не от него, а с фронта.
Написано не много: "Без вести пропал"...
Что может быть страшней, чем потерять ребёнка!

Она ждала...
Ждала с июньских дней,
Ждала, когда же сын вернётся с боя...
Не дождалась, как сотни матерей,
И нет теперь уж юного героя.

И как бы ни прискорбно было нам,
Нет у войны счастливого исхода,
Есть только слёзы, смерть и страх в глазах -
Должны мы это помнить год от года!



Чугункина Алина, 17 лет

Прощание

Суетный вечер завершился
умиротворяющей ночью. До самого конца
кошка надеялась, что ее это не коснется...

В тот день все носились по квартире,
скидывали все в большие сумки, поднимали

пыль со старых залежавшихся книг, про которые вспоминали лишь по большим праздникам, чтобы протереть под ними полки. Из комнаты в комнату с грохотом шагала хозяйка, собирая свою и детскую одежду, не забывая о ситцевых платках, которые передала ей бабушка, в свою очередь получившая их от старейших родственников. И нигде не было кошке места: на подоконнике бесконечные банки с соленьями, диван закидан какими-то тряпками, альбомами, разъехавшейся стопкой тетрадей, рулонами оставшихся со времен ремонта обоев и много чем еще. Даже под кроватью летали несколько перьев из хозяйской подушки, которые неприятно щекотали кошачий нос, поэтому, не найдя более удачного места, чем стоящий рядом с батареей кухонный деревянный стул, кошка принялась умывать усы, не без тревоги наблюдая за происходящим единственным зрячим глазом...

Немного задремав, она не сразу заметила, как половина семьи переместилась на кухню: загремели кастрюли, застучали ножи, зашуршала серебристая фольга, зашипело на сковороде масло. Эти звуки всегда нравились кошке: в это время ей мог перепасть кусочек куриной ножки и даже ароматной рыбки. Но в этот раз она с трудом прожевала доставшееся лакомство. Нехорошее предчувствие не переставало нервировать ее все это время, но теплая нежность флисового пледа на всю ночь избавила от напряжения и позволила расслабиться...

С утра ее, полусонную, посадили в обшитую фетром переноску, она успела только недовольно рыкнуть на державшие ее руки. Хозяева в спешке хватали тяжелые сумки, проверяя, все ли на месте, и недовольно шипя друг на друга. Им тоже было нелегко...

Кошке не хотелось покидать этот дом: здесь она провела большую часть своей жизни, попав совсем крошечным

котенком. Тогда она сразу привыкла к новому месту и ее обитателям, а сейчас не узнавала любимые уголки уютного жилища...

Последним кошка увидела куст сирени, под которым укрывалась от палящего летнего солнца, когда гуляла на улице. Широкие листья всегда создавали приятную тень, а ветер заставлял ветки поглаживать уже давно не лоснящуюся шерсть...



Шапиро Лев, 13 лет

*«Люди мира, на минуту встаньте!
Звон плывет, плывет над всей землей,
И гудит взволнованно эфир:
Люди мира, будьте зорче втрое,
Берегите мир, берегите мир!»*

А. Соболев «Бухенвальдский набат»

Всем добрый день, вечер, утро, ночь (выберите то существительное, которое соответствует нужному времени суток, когда вы решили прочесть мои мысли). Кстати, меня зовут Лев. Лёва.

Я живу в Еврейской автономной области. Учусь в седьмом классе «Лицея №23 с этнокультурным (еврейским) компонентом».

Город Биробиджан, столица региона, – тихий и уютный провинциальный город. Здесь живет наша большая и дружная семья. В нашем доме никогда не бывает скучно! Мы все время стараемся проводить вместе. Ведь семья – это главная ценность в жизни.

Наша семья богата традициями. Это и литературные вечера, когда мы все вместе читаем книги, и путешествия по разным городам и странам. Мы с удовольствием занимаемся спортом. Вместе смотрим старые добрые советские фильмы, которые я уже могу цитировать, играем в настольные игры. А еще составляем семейное древо, в котором пока еще много белых пятен...

Я очень горжусь своей дружной семьей. В прошлом учебном году я участвовал в научной конференции, где рассказывал о семейных традициях. «Через семейные традиции можно укрепить взаимосвязь поколений!» Конечно, можно! И моя работа принесла мне победу! Актуальность этой темы не уйдет никогда: семья сильна своими традициями. Совместные дела сплачивают родителей и детей. А если эти дела проходят через поколения... им нет цены.

Так произошло, что увлечение моей семьей, изучение семейного древа погрузило меня в историю региона.

Почему среди глухой дальневосточной тайги появился город, в который со всех уголков мира стали приезжать евреи? Что заставило людей сняться с места и поехать «на край земли в поисках счастья»?

Почему меня это заинтересовало? Потому что я – еврей. Мои родители, бабушки и дедушки – евреи. Я рад тому, что могу с гордостью, не таясь, об этом говорить. Я не стесняюсь говорить о своих корнях, потому что считаю, в какой бы семье ты ни родился, ты должен гордиться своими корнями и уважительно относиться к семейным традициям, сложившимся за одним десятком лет.

Я – еврей. И живу в национальном регионе, который много лет назад стал домом для народа, не имеющего своей родины. Почему же еврейский народ не имел своего дома?

И я погрузился в историю... Передо мной мелькали эпохи, страны, правители...

Египетское пленение.

Вавилонское пленение.

Изгнание из Рима в 139 г. до н.э.

Погром в Александрии в 38 г. н.э.

Изгнание из Александрии патриархом Кириллом в 414 г. н.э.

Кровавый навет в Норвиче в 1145 г.

За «прегрешения евреев перед святой верой» изгнаны из Франции в 1394 г.

Изгнание евреев из Испании в 1492 г.

Германия, Австрия, Португалия, Франция... Кажется, что не было ни одной европейской страны, откуда бы не был изгнан еврейский народ...

Но народ не исчез, не рассеялся... Придя на новое место, народ формировал общину, строил синагогу. Всегда был ребе (мудрец), несущий просвещение своему народу. В шаббат собирался миньян и звучала Тора. А значит, жив еврейский народ! Живы традиции, переходящие из поколения в поколение. Свет просвещения разгорался вновь и вновь: мудрецы передавали свои знания молодому поколению, трепетно изучающему письмо и чтение.

И вдруг звучание Торы оборвалось...

Погружение в прошлое вышвырнуло меня в век XX... Коричневая форма. Подкованные сапоги. Зиг хайль! Хрустальная ночь. Факельные шествия. Ночь сожжения книг.

«Это была лишь прелюдия: там, где сжигают книги, впоследствии сжигают и людей», - написал Генрих Гейне в своей трагедии «Альмансор», опубликованной в 1823 г. И оказался прав...

Наступил май. Приближался День Победы! Один из важных дней в календаре нашей семьи. Мы всей семьей сидели за кружечкой ароматного чая и говорили о Великой Отечественной войне. Дедушка рассказывал о военных годах. И вдруг стал говорить о Бухенвальде. Я замер. К этому времени я уже немало знал о Великой Отечественной войне, читал о Второй мировой; знал героев, их подвиги, а самое главное – старался понять, какой должны были испытывать мирные люди ужас, когда война входила в их дом. Но то, что услышал от деда, меня поразило. Мне показалось, что я тот еврей, которого отправили в лагерь, над кем ставили эксперименты, кого повели... Я даже расплакался. Кто-то из взрослых попросил прекратить разговор, потому что мальчику еще рано знать все эти ужасы. Но дедушка ответил: «Не неженку растим. Он мужчина. Должен знать, что мир не самое лучшее место для человека. Важно, чтобы знал и помнил!»

Мама рассказала, что есть песня, посвященная узникам лагеря Бухенвальд. Я бросился к компьютеру и стал искать. Песня написана на стихи Исаака Соболева. Сам поэт был участником Великой Отечественной войны и написал свое произведение в 1958 году.

И вот зазвучали первые ноты, по телу пробежала дрожь. Какая мощь ощущается и в словах, и в музыке! Мелодия бурная, напряженная, чувствуется решительность.

Вместе с «Бухенвальдским набатом» в мой мир ворвались страшные звуки выстрелов, раздавшихся в 1941 г. в Бабьем Яре; заскрипели тяжелые двери газовых камер; раздались стоны и крики ужаса.

«Окончательное решение еврейского вопроса»: Дахау и Бухенвальд, Заксенхаузен и Белжец, Собибор и Трешлинка, Хелмно и Аушвиц-Биркенау.

Шесть миллионов евреев! Катастрофическая цифра! Европейское еврейство было стерто с лица Земли...

Ежегодно в последнюю неделю января по всей стране проходит декада памяти: проходят митинги, открываются памятники жертвам Холокоста, возлагаются цветы к обелискам, зажигают свечи...

В дни памяти и мы всей семьей обязательно посещаем памятные места. Посещаем религиозную общину «Фрейд», во дворе которой установлен небольшой мемориальный камень, к которому мы приносим свечи и у которого оставляем камень в знак памяти о страшной трагедии, произошедшей с еврейским народом.

Традицию почтения памяти жертвам Холокоста мы начали несколько лет назад, после той самой беседы о Бухенвальде и «Бухенвальдском набате». В тот вечер мы очень долго разговаривали. Европейские скитания еврейского народа в течение двух тысяч лет стали казаться уже не такими важными. Народ изгоняли, но он был жив. Теперь же народ уничтожали. Лишь маленькие капельки еврейской крови смогли спастись в жестоком мире. И одна из них сидела на кухне, пила чай и разговаривала о трагедии своего народа...

Мы решили, что 27 января будем чтить память жертв Холокоста, потому что это трагедия нашего народа.

У меня подрастает сестренка Анечка. Она еще ничего не знает о Холокосте. В январе она вместе с нами оставит камешек у камня общины. Когда придет время, я обязательно вместе с мамой и папой, бабушкой и дедушкой расскажу ей о трагедии еврейского народа. И мы вместе отправимся в общину, чтобы зажечь свечу и сказать: «Мы помним!»



Шелехова София, 11 лет

Сказка о солнечном Лучике

*Мне хотелось, а я не плакала,
Хоть и сильною не была.
Кто-то шел на Берлин атаками,
Медсестра на Берлин ползла.
(Ирина Мацигура, медсестра)*

Жил-был на свете солнечный Лучик. Он был очень беззаботный и любопытный. Каждое утро он просыпался и спешил рассказать всем вокруг, что проснулось солнце и скоро всем станет тепло и уютно. Иногда на него сердилась тётушка грозовая Тучка и не пускала его на землю. А Лучик терпеливо ждал, когда она сменит гнев на милость и уберется восвояси. А еще у Лучика были друзья – рыжий Кот на крыше сарая, лениво щурившийся, когда Лучик щекотал его за нос, лохматый и ворчливый Пес, зорко охранявший свою миску с едой от назойливых воробьев.

Но больше всего Лучику нравилось заглядывать в небольшое окошко аккуратного зеленого дома. Почти каждое утро он ловко проскальзывал сквозь сверкающее чистотой оконное стекло, неторопливо спускался по стене и усаживался рядом с невысокой и опрятно одетой женщиной. В её комнате было совсем немного вещей: аккуратно заправленная кровать, тумбочка, на которой стояли какие-то стеклянные флакончики и коробочки с таблетками, комод. У окна стоял круглый стол, накрытый голубой скатертью. В углу комнаты высился массивный старинный шифоньер с большим зеркалом. Когда Лучик смотрел в него, то по комнате веселой россыпью

разбегались солнечные зайчики. Звали эту женщину по-разному. Девочка, забегавшая в комнату, называла её бабулей, молодая женщина – мамой, а проходившие другие люди уважительно называли Анной Павловной. А для Лучика она была просто женщиной - немолодой, с немного уставшими карими глазами. Каждый раз, как он заглядывал к ней, она здоровалась с ним и желала доброго дня. Она всегда просыпалась раньше Лучика и встречала его у окна. Потом они вместе садились на кровать, и она рассказывала ему о том, как маленькой девочкой она любила ловить ладошкой солнечных зайчиков, о своей любимой тряпичной кукле. Лучик слушал её внимательно, изредка поглаживая натруженную ладонь, и она неторопливо поправляла седую прядь и улыбалась.

Как-то раз, когда Лучик примостился на подушке, в комнату вошла девочка.

- Бабушка! - громко сказала она.

- Что внученька? Что случилось, моя родная? Иди сюда, Танюша!

- Бабушка, у нас в школе урок был, урок мужества. Нам рассказывали о Великой Отечественной войне. Мама сказала, что ты тоже воевала.

- Воевала... - вздохнула женщина, и глаза её заволокла печаль.

- Бабуля, расскажи мне о себе. – тихо попросила девочка.

Лучик подумал, что сейчас бабушка расскажет внучке и о солнечных зайчиках, и о кукле. Но женщина усадила девочку рядом, обняла за плечи и начала рассказывать.

Она рассказала девочке о том, как она, Зенина Аня, совсем маленькая, осталась сиротой и воспитывала ее тётя. Училась в школе, мечтая стать археологом, потому что очень любила

историю. В 1941 году ей исполнилось шестнадцать лет и началась война, страшная и жестокая.

К деревне, в которой они жили, совсем близко подошли немцы. Было очень страшно, потому что то и дело слышались отдаленные раскаты взрывов. Жители села собирали нехитрый скарб и уходили из деревни с отступающими частями Красной Армии. На второй день над беженцами нависли фашистские самолеты, и начался хаос. Когда все стихло, начала искать тётю и нашла ее рядом с убитой лошадьё. Немигающим взглядом смотрела она на бегущие облака. Не зная, что делать дальше, подошла к солдатам и попросила взять с собой, сказала, что будет у них прачкой. Так и ушла с отступающими войсками, с каждым днем приближаясь к фронту. Устроилась в прифронтовой госпиталь. Стирала бинты, мыла полы. Поначалу очень боялась крови, изувеченных тел, оторванных рук и ног. С каждым днем раненых становилось все больше, иногда приходилось не спать по двое-трое суток. Уже не пугали особо взрывы, стрельба и вой самолетов. Не хватало врачей и медсестер, поэтому после боя поначалу собирали раненых.

- Я маленькая была, сто шестьдесят сантиметров, и весила сорок шесть килограммов. А раненые, они-то разные: в ином-то и более ста килограммов. Ташу его, чуть не плачу, а он ругается на чем свет стоит, то ли от боли, то ли чтобы меня подбодрить. А я одно знала – надо спасти. Вот так от Брянска до Берлина, через Белоруссию и Польшу прошла всю войну. Многому научилась: бинтовать, с ложечки кормить, даже уколы делать. Письма писала родным и близким тех, кто не мог сам писать.

Победу встретила на окраине Берлина, забежал к нам майор, подхватил меня на руки, закружил и закричал:

«Победа!!!» Все, кто мог ходить, выскочили на улицу. Вокруг стреляли в воздух, кричали, плакали от горя и радости.

Окончилась война, и вернулась я в свою деревню Апраксино Орловской области. Вышла замуж за твоего дедушку Колю и уехала с ним на Дальний Восток. Здесь родились у нас доченьки – Нина и Лена, твоя мама. Здесь их родина и твоя, Танюша. Женщина замолчала, а девочка обняла бабушку и сказала:

- Какая ты у нас храбрая и мужественная. Я хочу быть похожей на тебя.

Женщина встала, подошла к шифоньеру, сняла с вешалки тёмно- бордовый трикотажный пиджак, надела его, застегнула на пуговицы и подошла к зеркалу. Девочка подошла и встала рядом. Лучик, ошеломлённый услышанным, не удержался и присоединился к ним. Ярким бликом отразился он на ордене Отечественной Войны второй степени, на медали «Победа над Германией», на серебряном польском кресте за спасение более пятидесяти раненых, на юбилейных медалях ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. А потом Лучик посмотрел в зеркало и замер от удивления. Из зеркала на него смотрели две девочки. Одна – с короткой стрижкой, в модных джинсах и яркой блузке, а вторая – в цветастом ситцевом платье с тряпичной куклой в руках, мечтавшая стать археологом.

СОДЕРЖАНИЕ

Афанасьева Ирина, 8 лет	6
Болотова Алина, 14 лет	9
Бугаев Глеб, 14 лет	12
Еренкова Анастасия, 9 лет	14
Желтикова Дарья, 13 лет	15
Кирильчук Анастасия, 11 лет	17
Коваленко Владислав, 17 лет	18
Кудинова Анастасия, 22 года.....	19
Лежнина Виктория, 15 лет	20
Мишукова Софья, 11 лет.....	23
Пузикова Мария, 8 лет	25
Соловченкова Дарина, 11 лет	27
Темин Даниил, 24 года	31
Зубарева Алёна, 22 года	32
Чугункина Алина, 17 лет.....	33
Шапиро Лев, 13 лет	35
Шелехова София, 11 лет	40

Издано при поддержке
Фонда президентских грантов.

Составитель: С.В. Борисова
Ответственный за выпуск: Н.В. Симдянкина
Литературная правка: Ю.Д. Сергеевич
Обложка: Д.В. Темин
Дизайн и верстка: В.А. Борцов, Д.В. Темин

Отпечатано: ООО «Омега-Пресс», г. Хабаровск

Тираж 100 экз.

**ПОБЕДИТЕЛИ
XVII ГОРОДСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО
КОНКУРСА «ЗОЛОТОЕ ПЁРЫШКО»**



Аккаунт конкурса в Instagram

#МирКоторыйЯЛюблю

#Творчество

#КонкурсЗолотоеПёрышко

